

Infancias y derechos humanos: ética y respeto en la enseñanza de lenguas adicionales en el siglo XXI

Childhoods and Human Rights: Ethics and Respect in Additional Language Education in the 21st Century

Rocío Domene Benito

Universitat de València

rocio.domene@uv.es

RESUMEN

Este estudio explora la complejidad del tratamiento de las infancias en el siglo XXI y cómo su conocimiento reflexivo desde una perspectiva anclada en los Derechos Humanos influye decisivamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales, concretamente ética y respeto, en el futuro profesorado de Educación Infantil. A partir de un primer diagnóstico que reafirma la escasa solidez de los conocimientos previos de las infancias, se plantea la necesidad de profundizar en la temática y, posteriormente, mediante el empleo de la técnica de la entrevista semiestructurada examinar sus percepciones sobre si la mejora de este conocimiento facilita el desarrollo de sus habilidades socioemocionales en la enseñanza de lenguas adicionales, utilizando el recurso multimodal del álbum ilustrado. Los resultados obtenidos evidencian que las personas participantes toman conciencia de la importancia del tratamiento multidimensional de las infancias en el desarrollo de estas habilidades, que repercuten positivamente en la enseñanza de lenguas adicionales.

Palabras clave: infancias, Derechos Humanos, ética, respeto, lenguas adicionales

ABSTRACT

This study examines the complexity of conceptualizing childhood in the 21st century and considers how a reflective understanding of it—anchored in a Human Rights perspective—can decisively shape the development of socioemotional competencies, particularly ethics and respect, in prospective Early Childhood Education teachers. Drawing on an initial diagnostic assessment that underscores the limited robustness of participants' prior knowledge about childhood, the study highlights the need for further engagement with the topic. To this end, semi-structured interviews were conducted to explore participants' perceptions of whether an enhanced understanding of childhood fosters the development of their socioemotional skills in the context of additional language teaching, making use of the multimodal resource of picturebook. The findings indicate that participants developed a heightened awareness of the importance of a multidimensional approach to childhood in cultivating these competencies, which in turn positively influences the teaching of additional languages.

Keywords: Childhood; Human Rights; Ethics; Respect; additional languages

1. INTRODUCCIÓN

En el segundo decenio del siglo XXI la concepción de la infancia de forma singularizada ha perdido valor al advertirse la evolución y transformación del concepto desde una perspectiva múltiple, diversa y heterogénea. A tal parecer, recientes investigaciones abogan por una reinterpretación de las infancias acorde con las particularidades de este siglo, donde predominan fenómenos como la interculturalidad, la digitalización, la globalización, el desarrollo sostenible y la justicia social. Así pues, en la actualidad, las infancias no son meras caracterizaciones de sujetos pasivos, sino de personas que adquieren plenos derechos desde su nacimiento y que, como miembros de la ciudadanía, poseen un pensamiento propio, que es digno de respeto y admiración. Además estas nuevas interpretaciones de las infancias se basan en la idea de co-creación de conocimientos a través de la guía y la mediación, en el caso de la presente investigación educativa, desde una perspectiva lingüístico-literaria basada en una educación con enfoque en los Derechos Humanos aplicada a la enseñanza de lenguas adicionales.

Por lo que respecta a la vinculación de este enfoque con la enseñanza de lenguas adicionales, el álbum ilustrado emerge como un recurso multimodal que potencia el descubrimiento y la (re) dignificación de los derechos de las infancias que le son inherentes y el desarrollo de competencias socioemocionales como el respeto y la ética a través del fomento de las multiliteracidades narrativa, crítica y visual en los espacios de Educación Superior, entendidos bajo un prisma de sostenibilidad crítica y de justicia social.

El objetivo principal de esta investigación es doble. Por una parte, en una primera parte del proceso metodológico, se pretende diagnosticar el conocimiento de dos grupos de estudiantes de la titulación de Grado de Maestro/a en Educación Infantil de la Universitat de València sobre la complejidad de las infancias como concepto histórico-teórico y sus aplicaciones educativas. Asimismo, tras este primer diagnóstico, se analizarán sus percepciones sobre si la mejora de este conocimiento, a través de un enfoque en Derechos Humanos, facilita el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, concretamente la ética y el respeto en la enseñanza de lenguas adicionales, utilizando el recurso multimodal del álbum ilustrado.

En cuanto a la estructuración de la investigación, en primer lugar, se realiza una aproximación a la concepción de las infancias como un elemento social múltiple y complejo desde los postulados de la Educación en Derechos Humanos, además se examina la relevancia de la ética y el respeto como habilidades socioemocionales clave en la enseñanza de lenguas adicionales en Educación Infantil a través del uso del álbum ilustrado. En la parte metodológica, se describe el contexto de la investigación, las personas participantes de la muestra, los instrumentos de recogida de datos y las diferentes intervenciones realizadas. Finalmente, se detallan los resultados y se precisan las limitaciones y las futuras líneas de investigación.

2. LA COMPLEJIDAD DEL TRATAMIENTO DE LAS INFANCIAS EN EL SIGLO XXI A TRAVÉS DE UNA EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN LOS DERECHOS HUMANOS

La elección del concepto infancias en plural como elemento esencial de este trabajo de investigación no es baladí en tanto que representa el carácter multimodal y multidimensional del concepto y a la vez la singularización de la etapa en cada niño y niña. De acuerdo con Muñoz y Ríos-Osorio (2023: 166): "desde bases antropológicas modernas se reconoce la infancia como una sensibilidad que inaugura la posibilidad de cambio por

vía educativa en todas las manifestaciones del género humano". En este sentido, los autores se adhieren a la interpretación del término en singular como una sensibilidad que se pluraliza cuando se advierten factores de cambio en consonancia con la experiencia y las materializaciones de las distintas sensibilidades en torno a la perfectibilidad humana (Kennedy, 2006; Kennedy & Kohan, 2008 y Matthews & Mullin, 2023).

Este paso de la interpretación de la noción de infancia a las infancias surge de la necesidad de rechazar una visión tradicional de la infancia desde postulados de vulnerabilidad, inmadurez o facilidad. Esta interpretación tiene implicaciones pedagógicas y políticas cuanto menos cuestionables ya se asume que en esta etapa los niños y las niñas deben llegar a un determinado fin formativo ignorando su condición como sujetos de pleno derecho en libertad (Benner, 1998). Por su parte, desde la esfera política, se justificarían tratos sociales que niegan cualquier ápice de respeto y ética al invisibilizar, marginalizar y silenciar la particular idiosincrasia de las infancias (Muñoz y Ríos-Osorio, 2023: 173). Tomando estas premisas como punto de referencia la infancia ya denota una sensación múltiple y heterogénea que describe Kohan (2004: 276) "como discontinuidad, como multiplicidad, como desequilibrio, como búsqueda de otros mapas, como historia siempre naciente, como devenir, como posibilidad de pensar lo que no se piensa y de ser una experiencia que no se es".

Al calor de la definición anterior, cabe subrayar la importancia que tiene realizar un tratamiento de las infancias exhaustivo desde su complejidad, multiplicidad y diversidad, sin caer en la interpretación de las infancias como compartimentos estancos (Correa-Urquiza, 2020: 13). Así pues, de acuerdo con Fogiel et al. (2022) la tradicional comprensión universal de la infancia deviene insuficiente y fallida en contraposición al estudio de esta realidad desde una mirada plural.

De acuerdo con Dahlberg et al. (2005) existen cinco discursos dominantes en torno a las infancias:

1. El niño como reproductor de conocimiento, identidad y cultura: lo más característico de esta concepción de infancia es que no se piensa en esta en el tiempo presente, es decir, en la consideración de la infancia como sujeto activo de pleno derecho. Por el contrario, la infancia se entrelaza como un colectivo "superado" por el mundo adulto que lo moldea a su gusto y, por tanto, la infancia es una simple reproductora de conocimiento.
2. El niño como ser inocente en la edad dorada de la vida: se trata de una visión de la infancia un tanto romántica que tampoco aborda un punto de vista presente, y, además, se advierte la necesidad intrínseca de vulnerabilidad, protección y exclusión de las temáticas relevantes de la vida.
3. El niño como naturaleza... o el niño científico con sus estados biológicos: esta concepción se basa en una fundamentación desde la psicología y la biología donde la cultura y el desarrollo del pensamiento infantil no se tienen en cuenta.
4. El niño como factor de la oferta del mercado de trabajo: esta visión puramente mercantilista se preocupa del cuidado básico infantil, solamente para asegurar mano de obra futura, es decir, puede incluir aspectos educativos, pero la búsqueda esencial no es la formación integral del ser humano, sino la formación de mano de obra en un mercado capitalista.
5. El niño como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura: en este sentido, se concibe la infancia como una idea múltiple y diversa, como sujeto de derecho, atravesada por aspectos cognitivos, sentimentales, afectivos y sociales. Otro aspecto

fundamental es que se interpreta desde el tiempo presente y tiene una influencia capital en la sociedad del siglo XXI.

Esta última acepción, desde un punto de vista educativo, también se asocia con la necesidad del profesorado de “habitar las infancias” para garantizar un ambiente tanto físico como intelectual adecuado para la co-creación de significado y experiencias de las infancias contemporáneas (Suárez-Vaca y Patiño-Cuervo, 2021). Este “habitar las infancias” también ahonda en la necesidad de examinar el concepto de infancias post-pandemia que, de acuerdo con Duek y Moguillansky (2023), se desarrolla a partir de dificultades en la sociabilidad o en el incremento del uso de pantallas, entre otros. Además, la pandemia ha supuesto en algunos casos la inclusión de políticas adultocéntricas (Siede, 2022; Vitaliti, 2021) que impiden que ese “habitar las infancias” donde la “jerarquización de la voz de niños y niñas” debe prevalecer (Duek y Moguillansky, 2023, s.f) se dificulte y, con ello, la co-creación de significado.

Cabe insistir en la relevancia de la idea de co-creación de significado donde el binomio profesorado-alumnado (niños y niñas) aspira a representar una relación entre iguales. Sin embargo, para ello, el profesorado tiene la responsabilizar de reconocer las infancias contemporáneas como sujetos de pleno derecho y no caer en la problematización de su concepción como subjetividades subalternas silenciadas y donde la violencia simbólica las minimiza y marginaliza (Martínez et al., 2022). Así pues, el profesorado actúa como figura mediadora y reconocedora de una nueva identidad contemporánea que De la Torre (2002) señala que se construye tanto por pertenencia a un determinado colectivo o grupo social como por referencia y, en este caso, la referencia más directa de la infancia, aparte de la familia, es la escuela y su profesorado. Asimismo, cabe tener en cuenta que en estas nuevas concepciones de la infancia se ha ido abandonando progresivamente la asociación con el “tiempo de espera” al imponerse el tiempo de la inmediatez (Duarte Duarte, 2013), aspecto que debe ser tratado con cautela desde la educación.

Una adecuada dignificación y representatividad de las infancias debe obedecer a contemplar su vigencia desde los postulados de una Educación con enfoque en Derechos Humanos, donde el derecho de protección emerja como el derecho más importante de la infancia (Lawrence, 2016 y Ramiro, 2015). A su vez, esta protección se alinea con el derecho de ciudadanía activa y la participación en las decisiones que les compete - incluida la co-creación de significado-, que facilita el desarrollo de una cultura democrática transformadora, que promueve la cohesión social y la corresponsabilidad en la comunidad (Novella y Ferrús, 2025).

En esta línea argumentativa, de acuerdo con Rodino (2015: 203) la educación desde los Derechos Humanos implica la descripción de dos dimensiones: (1) La educación como el ejercicio de un derecho humano: el derecho a la educación y (2) La educación como un vehículo para formar en y ejercer derechos humanos: la Educación en Derechos Humanos (EDH). En este trabajo de investigación nos interesa especialmente la segunda donde el profesorado toma conciencia de la importancia de actuar como guía y mediador de las infancias contemporáneas, teniendo en cuenta que son sujetos de pleno derecho en consonancia con el reconocimiento de nuevos derechos, los denominados “derechos emergentes” (por ejemplo, los derechos colectivos o de solidaridad y el derecho a ser educado en derechos) (Rodino, 2015: 205-206). El papel de la educación en este panorama de derechos tiene una relevancia primordial ya que se la considera como un derecho-llave, “un multiplicador que cuando se garantiza, aumenta el disfrute de todos los demás derechos, mientras que cuando se niega impide el disfrute de los otros derechos” (2015: 206).

En este contexto, la EDH reivindica la toma en consideración de las premisas de la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), especialmente el art. 1.b):

art. 1.b Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a: b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas.

Asimismo, la Norma Fundamental en España, la Constitución de 1978, especifica en su artículo 27.2. que “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.

Bajo este prisma legal, podemos concluir que la EDH tiene como objetivo fundamental promover el entendimiento personal de cada persona de manera singularizada de su responsabilidad para lograr que los Derechos Humanos sean una realidad en su comunidad en concreto y en la sociedad en su conjunto. Esta definición aplicada a la labor de mediación y guía del profesorado ataña al fomento de una cultura escolar basada en el desarrollo de habilidades socioemocionales, principalmente relacionadas con el respeto y la ética, que permitan a niños y niñas ser modelos auténticos de aprendizaje para la infancia. En consecuencia, la EDH puede describirse como un conjunto de actividades de aprendizaje, enseñanza, formación o información orientadas a crear una cultura universal de los Derechos Humanos, que los incorpore de forma crítica en todos los aspectos de la vida diaria. Para ello, cabe señalar la relevancia de las premisas de Mihr (2004) sobre la adhesión de este enfoque en tres niveles: cognitivo, emocional y activo, es decir, se debe fomentar no solo una enseñanza sobre qué son, sino también sentir la responsabilidad de actuar conforme a ellos y transmitirlos en las aulas, para “asegurar que todas las personas conozcan cómo ejercer y reclamar sus derechos y libertades” (Cubillos-Vega, 2020: 179). Este último conocimiento deviene en la consolidación de un ejercicio democrático de participación ciudadana en el cual el profesorado puede actuar como guía (con la formación previa necesaria) y fomentar la creación de “entornos deliberativos de mejor calidad” (Castellanos, 2019:2), que favorezcan un impacto significativo de la dimensión socioemocional en la esfera educativa, que, a su vez, se identifica con variables como el respeto y la ética para la creación de un clima de aula que repercuta beneficiosamente en el desarrollo integral de la infancia en el siglo XXI.

3. ÉTICA Y RESPETO COMO HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES CLAVE EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS ADICIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL USO DEL ÁLBUM ILUSTRADO

El tratamiento de las infancias como sujetos de pleno derecho a través de un enfoque educativo en los Derechos Humanos forma parte del desarrollo de las habilidades socioemocionales del futuro profesorado, ya que un entendimiento global de la multidimensionalidad del concepto de las infancias desde una perspectiva de justicia social y sostenibilidad crítica facilita la labor docente. A tal respecto, de acuerdo con García y Niño (2021: 918) existe una clara carencia en la formación en materia emocional debido a la importancia mayor que se le da a la formación cognitiva, disciplinar y pedagógica. Similarmente, López Díaz-Villabella (2015) espeta que una sólida formación socioemocional

favorece el desarrollo de estrategias para superar los retos tanto personales como profesionales que se presentan en el día a día. En este caso, la inclusión de habilidades socioemocionales en la formación inicial del profesorado ayuda a lidiar con desafíos educativos hacia otras personas (Rendón-Uribe, 2019: 252). Asimismo, se asocia también con la adquisición de las denominadas competencias para la vida y el bienestar, entre las que se incluyen una ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida, capacidad esta última que promueve un tratamiento de las infancias reflexivo y crítico entre el futuro profesorado al reconocer sus derechos e incrementar los sentimientos de pertenencia. Otro de los aspectos clave de esta habilidad es que se inicia en el contexto local, pero se traslada al universal en un reconocimiento digno y justo de las infancias como protagonistas del proceso de aprendizaje (Paraguay y Teves, 2024: 263).

En su aplicación a la enseñanza de lenguas, Brito y Villavicencio (2023: 68) ahondan en su pertinencia vinculada a la capacidad comunicativa entendida como “un proceso que establece habilidades sociales e interpersonales, indispensable en el desarrollo del aprendizaje socioemocional que es parte de la cultura de cada uno de los pueblos, con sus respectivos códigos, signos, significados, canales, soportes e intencionalidades”. Paralelamente, Lozhkina et al. (2022) establecen que estas competencias comunicativas incluyen un aspecto primordial: el interés por la cultura y formas de comunicación de otros contextos. En este sentido, el desarrollo de las habilidades socioemocionales del futuro profesorado desde una vertiente comunicativa advierte la necesidad de promover una concienciación ética y respetuosa hacia la cultura de las infancias y sus específicas formas de comunicación. En este mismo marco de actuación, Heikkilä y Lillvist (2023) examinan la pertinencia de una conexión directa con la realidad de la educación y la transformación del contexto que, en el entorno específico de esta investigación, se imbrica con la construcción de un clima adecuado para generar situaciones de co-creación de significado entre el profesorado y las infancias a través del uso intercultural y multidimensional de las lenguas.

Por lo que respecta al aprendizaje de lenguas adicionales, la formación inicial del profesorado también debe incidir en el desarrollo de habilidades socioemocionales basadas en la confianza y el respeto (Ghanizadeh et. al, 2010) a través de la inclusión de lo que denominan Vázquez y Hernández (2024: 8852) didáctica del aprendizaje socioemocional que se centra “en el desarrollo integral del humano, considerando tanto sus habilidades comunicativas como su inteligencia emocional”, asimismo también se evidencia la efectividad de la comunicación socioafectiva entre docentes y alumnado. A su vez, esta comunicación socioafectiva, teniendo en cuenta todas las particularidades de las infancias contemporáneas, debe enfocarse idóneamente hacia el desarrollo de la ética y el respeto, que promueve “la sana convivencia, la participación en entornos de paz y bienestar” (Hernández et al., 2022: 2).

Desde esta perspectiva de entendimiento del aprendizaje como una realidad educativa conectada con el alumnado para fomentar su participación (Chierichetti y Backer, 2021), Sanz y González (2018: 163) inciden en que:

A los docentes se les debía pedir algo distinto a lo que venían haciendo y que tenía mucha relación con el aprender a vivir, aprender a aprender a lo largo de toda la vida, aprender a pensar, aprender a amar el mundo y humanizarlo, y aprender a ser creativos.

La última parte de la definición, la relativa a amar el mundo y humanizarlo, se interconecta directamente con la ya referida conexión con el alumnado que se traduce en tener un alto

grado de conocimiento en torno a este colectivo y sus particularidades, es decir, en torno a las infancias contemporáneas sobre las que ya se ha comentado anteriormente. En este punto también es interesante incluir el concepto de vitalidad vocacional de Intrator y Kunzman (2018) que se focaliza no solo en la conexión con el alumnado, sino también con uno/a mismo/a desde la presencialidad y la pasión. De la misma opinión es Marchena (2005) que argumenta la eficacia de la doble interacción profesorado-alumnado a través del respeto, la flexibilidad y el humor compartido, así como De la Cueva y Montero (2018) que insisten en la relevancia del respeto, la sensibilidad y la confianza como habilidades socioemocionales.

Intrínsecamente relacionado con el aprendizaje de lenguas y con el desarrollo socioemocional del profesorado y el alumnado emerge el formato del álbum ilustrado, donde su doble dimensionalidad como artefacto literario y visual (Reyes-Torres et al., 2020) lo dota de una capacidad narrativa, visual y crítica para el desarrollo del respeto y la ética. A tal parecer, Rodríguez Turriago et al. (2022) manifiestan que, efectivamente, es pertinente realizar una vinculación entre este formato y el desarrollo de habilidades socioemocionales desde una mirada mediadora pedagógica y didáctica con la finalidad de reforzar no solo competencias de raigambre cognitiva sino también emocional. En consonancia con la parte emocional, Alabau y Reyes-Torres (2023: 243) expresan que: "el álbum ilustrado es una construcción artístico-literaria, cuyas características permiten la congruencia entre palabra, imagen, placer, descubrimiento, aprendizaje, emociones y miradas", además de servir como experiencia emocional y estética en la construcción conjunta de un imaginario emocional y socioafectivo. Bajo el mismo prisma de lectura dialógica, Corsi y Fons (2023) hablan de la relevancia de la mediación afectiva no solo desde lo familiar, sino también desde la escuela con el objeto de crear vínculos de apego, que también se relacionan con la ética y el respeto hacia las infancias.

4. METODOLOGÍA

La presente investigación atiende a las premisas de un enfoque mixto centrado en los objetivos previamente descritos en la introducción. Desde este planteamiento, se busca comprobar el conocimiento que tiene el alumnado en los inicios del grado de futuro profesorado de Educación Infantil de la Universitat de València sobre la particular idiosincrasia de los sujetos objeto de su futura labor profesional. Además, tras el primer diagnóstico se examinarán sus creencias sobre si el reconocimiento y la dignificación de las infancias contemporáneas influye en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales (ética y respeto) como futuro profesorado en la enseñanza de lenguas adicionales a través del uso del recurso multimodal del álbum ilustrado.

4.1. Participantes de la muestra

Como ya se ha especificado en la introducción, la población de la muestra se compone de dos grupos de estudiantes matriculados en la asignatura obligatoria "Lengua extranjera para maestros: inglés" de la titulación de Grado de Maestro/a en Educación Infantil de la Universitat de València, en total 107 alumnos y alumnas, con un alto porcentaje de estudiantado femenino (97%) con edades comprendidas entre los 18 y los 22 años, debido a que un porcentaje significativo (37%) proviene de ciclos superiores. En cuanto a la

procedencia, la nacionalidad española destaca con un pequeño porcentaje de alumnado procedente de países de la Unión Europea dentro del programa de intercambio Erasmus.

4.2. Instrumentos y procedimientos de recogida y análisis de datos

En alineación con los objetivos de la investigación, para responder al primero de ellos y realizar un diagnóstico concluyente en torno a los conocimientos previos que el futuro profesorado de Educación Infantil posee sobre las personas beneficiarias de su labor profesional al inicio del grado, se diseñó un cuestionario (Anexo 1) con respuestas basadas en una escala Likert (de 1 a 5) para mostrar su grado de conocimiento sobre unos determinados conceptos relacionados con las infancias y sus aplicaciones educativas. En cuanto al contenido del cuestionario, cabe destacar que la primera sección incluye definiciones teórico-históricas sobre el concepto de niño/a y sobre los conceptos más novedosos de las infancias (todas las definiciones son de elaboración propia, pero basadas en referencias bibliográficas contrastadas). Por otro lado, la segunda parte, añade matizaciones educativas clave para el desempeño laboral del futuro profesorado de Educación Infantil, especialmente, en la enseñanza de lenguas adicionales.

Con la finalidad de obtener hallazgos significativos imbricados con el segundo objetivo, se diseñó una entrevista semiestructurada (Kvale, 2011 y Saneleuterio, 2024). La elección de este instrumento no es aleatoria ya que permite una cierta flexibilidad y adaptabilidad para conseguir una información más compleja en la obtención de resultados (Navarro y Martínez, 2012). Para la preparación de las entrevistas, que se realizaron a 4 estudiantes de cada grupo al azar (2 provenientes de la EBAU y 2 de ciclos superiores), se tuvieron en cuenta las premisas del Informe de la Comisión Europea sobre la profesión docente en Europa (Eurydice, 2018), que reconoce la importancia de la autoevaluación docente como herramienta reflexiva y autocritica, así como otros instrumentos contrastados como los ítems elaborados por Soria-Aldavero et al. (2023) a partir de la Escala ECAD-EP de Valdivieso (2012), concretamente los referentes a la convivencia, la sensibilidad comunicativa y la implicación afectiva, que se vinculan con el respeto y la ética como habilidades socioemocionales clave en la enseñanza de lenguas adicionales. Además, la otra fuente en la que se sustentan las secciones temáticas de las entrevistas es el Modelo CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning), específicamente se incluyen las competencias de la conciencia social, las habilidades para relacionarse y la toma de decisiones responsables, ya que todas ellas contienen un nexo de unión con el respeto y la ética hacia las infancias contemporáneas. Por último, es menester apuntar que se utiliza el recurso multimodal del álbum ilustrado de Beatrice Alemagna *¿Qué es un niño?* (2009) en la última parte de la entrevista para discernir sobre la pertinencia del empleo de este tipo de recursos para la mejora de las habilidades socioemocionales del futuro profesorado de Educación Infantil.

El contenido de las entrevistas (Anexo 2), basado en las fuentes que se acaban de describir, se estructura en las siguientes secciones temáticas, con el objeto de proceder a su posterior categorización y codificación para el análisis de datos: (1) Pertinencia de un entendimiento particularizado de las infancias contemporáneas a través de una concienciación social y de una toma de decisiones responsable, ética y respetuosa; (2) Pertinencia de un entendimiento particularizado de las infancias contemporáneas a través del desarrollo de una sensibilidad comunicativa y una implicación afectiva con el alumnado. A su vez, en estas secciones se incluyen algunas preguntas orientativas: (1) ¿Cómo influyen las premisas de los Derechos Humanos en la concepción de las infancias

contemporáneas?/ ¿Qué tipo de decisiones se deben tomar desde la ética y el respeto para favorecer la relación del profesorado con el alumnado y motivarlo en la enseñanza de lenguas?/ ¿Cómo pueden favorecer el respeto y la ética a mejorar el clima de aula en la enseñanza de lenguas?; (2) ¿Cómo puede ayudar el recurso del álbum ilustrado de Beatrice Alemagna en el desarrollo de la sensibilidad comunicativa del profesorado?/ ¿Cómo puede producirse una implicación afectiva con el alumnado a través de la lectura de un álbum y del uso de recursos multimodales en general?

Antes de analizar los resultados es necesario recalcar que la ejecución de la investigación tuvo tres etapas: (1) Etapa inicial o de diagnóstico: realización del cuestionario general sobre conocimientos previos los primeros días de entrada a la universidad; (2) Etapa intermedia: realización de unos talleres sobre infancias contemporáneas, importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales en la enseñanza de lenguas (respeto y ética) y adecuación del uso de recursos multimodales (álbum ilustrado) para el fomento de estas habilidades; (3) Etapa final: realización de las entrevistas semiestructuradas.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En concordancia con las etapas del proceso metodológico concretadas en la sección anterior, se examinarán a continuación los resultados obtenidos a partir de la implementación de los diferentes instrumentos de recogida de datos.

Por lo que atañe a la etapa inicial o de diagnóstico, tras la realización del cuestionario por parte de la totalidad del alumnado, se destacan los siguientes hallazgos: (1) En la primera de las secciones destaca que el 85% de las personas participantes en la muestra afirman estar muy o totalmente de acuerdo en que en la etapa de la infancia predomina la inmadurez, vulnerabilidad y debilidad. Sin embargo, al mismo tiempo, un alto porcentaje (75%) abogan por la pluralidad del concepto infancia y por la necesidad de que los niños y las niñas tengan los mismos derechos que las personas adultas. Cabe destacar asimismo que la definición sobre la infancia como sensibilidad ha cosechado un alto porcentaje (88%) de respuestas en escala Likert 3; (2) En la segunda de las secciones como futuro profesorado las respuestas son altamente positivas y están de acuerdo ampliamente con las definiciones. Solamente aparece alguna respuesta en escala Likert 3 en la definición de la infancia como co-creadora de conocimiento.

Los datos anteriores llevan a plantearse la necesidad de realizar una intervención en torno al tratamiento de la complejidad de las infancias en el siglo XXI como sujetos receptores y beneficiarios en un aula de lenguas en Educación Infantil donde impere la ética y el respeto como habilidades socioemocionales clave en el desarrollo integral de las infancias.

Tras la puesta en práctica de la etapa intermedia con la realización de los talleres sobre infancias contemporáneas, desarrollo de habilidades socioemocionales en la enseñanza de lenguas (respeto y ética) y adecuación del uso del álbum ilustrado, se realizaron las entrevistas semiestructuradas programadas donde participaron, como ya se comentó previamente, cuatro estudiantes por cada grupo, un total de ocho personas.

Para el análisis de los resultados de las entrevistas, se llevó a cabo la siguiente categorización con sus respectivos códigos.

Categorías	Códigos
Comprepción multidimensional de las infancias	Toma de conciencia de la diversidad y heterogeneidad del concepto La infancia como co-creadora de conocimiento, identidad y cultura Derechos Humanos e infancias
Habilidades socioemocionales y enseñanza de lenguas	Toma de decisiones desde la ética, la responsabilidad y el respeto Motivación en la enseñanza de lenguas Mejora del clima de aula a través de la sensibilidad comunicativa y la implicación afectiva Uso del álbum ilustrado <i>¿Qué es un niño?</i>

Tabla 1 Categorías y códigos del análisis cualitativo

Tal y como puede observarse en la tabla precedente, la categorización y codificación tienen un sustento claro en las secciones y en las preguntas de las entrevistas.

En lo referente a la primera de las categorías, tras un primer diagnóstico sobre la necesidad de fomentar un tratamiento complejo de las infancias en el siglo XXI que abandone las ideas tradicionales de inocencia, vulnerabilidad y debilidad, el alumnado aporta respuestas interesantes como:

Estudiante 1: *Es muy interesante conocer la Declaración de los Derechos del Niño, así podemos darnos cuenta de que tienen derechos desde que nacen y hay que tener en cuenta siempre sus opiniones.*

Estudiante 2: *Me ha gustado mucho el concepto de las infancias como co-creadoras de conocimiento. Al inicio, en el cuestionario, no entendí muy bien la definición, pero ahora veo que es esencial para crear un buen clima de aula que haga que quieran mejorar su inglés. Si la relación de la maestra con los niños y las niñas es cercana, tendrán más ganas.*

Estudiante 3: *No todos los niños y las niñas son iguales ni aprenden al mismo ritmo, hay que conocer cómo son, antes de nada. Da igual si quieres enseñar una lengua o matemáticas, lo más importante es escucharlos y saber sus intereses.*

De estas respuestas se deslinda que, tras la puesta en práctica de los distintos talleres, la población participante toma conciencia de la relevancia de la importancia de conocer la etapa vital en la cual estará enmarcada su futura docencia y advertir todas sus particularidades y su realidad cambiante como “infancias en movimiento” (González, 2025). También es crucial su consideración como sujetos con personalidad propia y donde imperen la protección y el cuidado, a través de nuevos vínculos en las relaciones (Cerdá, 2021), en este caso, entre profesorado y alumnado donde el alumnado se erige como protagonista de su educación y el profesorado como guía y apoyo en el proceso de co-creación de conocimiento, identidad y cultura.

La conclusión principal que se extrae de esta primera categorización es el impacto positivo que tuvo la introducción de la noción de las infancias como co-creadoras de conocimiento y significado, ya que el futuro profesorado comprende desde los inicios del grado que su rol no se define como una transmisión de conocimientos sino como la

generación de un proceso compartido de vivencias, experiencias y sentires que ayudan en la enseñanza de lenguas adicionales.

Sobre este punto y su imbricación con las habilidades socioemocionales (ética y respeto), las personas participantes en las entrevistas semiestructuradas ofrecieron los siguientes puntos de vista:

Estudiante 2: *Hay que valorar y respetar mucho las infancias porque son las personitas a las que nos dirigimos cuando estamos en clase. Cuando les enseñamos inglés tenemos que ser cercanas para que vean que no es difícil. Esta cercanía se parece mucho al concepto que aprendimos sobre la sensibilidad comunicativa como característica de la maestra.*

Estudiante 6: *Siempre hay que motivar a los niños y a las niñas para que aprendan y creo que la mejor forma es mostrarles respeto y admiración, que sientan que son importantes y que nos preocupamos por ellos. En un futuro, creo que me gustaría decírselos que estuve en una biblioteca eligiendo un cuento solo para nuestra clase.*

Estudiante 8: *La cercanía y la proximidad con los niños y las niñas es una parte esencial de nuestro trabajo, no solo enseñarles que "dog" es perro en inglés, tenemos que interesarnos por si tienen perro en casa, si lo cuidan, le dan de comer...*

Estudiante 1: *Me ha gustado mucho aprender qué es un niño con el álbum ilustrado y no con un powerpoint con definiciones. Aunque no esté de acuerdo en todo, por ejemplo, en que un niño no es un niño para siempre. A mí me gustaría ser siempre un niño para poder sentir como ellos.*

Estudiante 7: *Me han gustado mucho las imágenes del álbum. Con este tipo de recurso puedes acercarte a los niños y a las niñas que tengan dificultades con la lengua porque pueden leer las imágenes, aunque no entiendan el texto.*

Estudiante 4: *La frase más bonita del álbum es la de que los niños no tienen ideas pequeñas. Creo que esto se puede relacionar con el concepto de infancias co-creadoras de conocimiento y con que nosotras como maestras tenemos que darles su lugar y respetarlas siempre porque nos pueden ayudar a que les enseñemos bien inglés.*

Debido a que este segundo punto de categorización tiene varias aristas sugerentes, en primer lugar, analizaremos las contribuciones directamente relacionadas con las habilidades socioemocionales en la enseñanza de lenguas y después las específicamente vinculadas con el álbum ilustrado seleccionado. En este sentido, el estudiantado anota ideas sobre la relevancia del clima de aula para fomentar que muestren interés por el aprendizaje de lenguas. Así pues, la mejora de este clima, a través de la cercanía, la sensibilidad y la implicación afectiva, interviene decisivamente en la motivación de los niños y las niñas. Estas creencias se asocian con lo que Reyes et al. (2022: 203) denominan ética del cuidado del otro que se caracteriza por: "la capacidad de entregarse: presencia, tiempo, mente, cuerpo, historias; es decir, de comprometerse principalmente con ellos mismos, pero también con sus pares y con el grupo". Así pues, a partir de la interpretación de los comentarios de las personas participantes, observamos que toman conciencia de la relevancia de comprometerse con los niños y las niñas desde un punto de vista socioemocional a través del respeto y la ética. En esta misma línea de pensamiento, también reflexionan sobre la necesidad no solo de enseñar contenidos puramente lingüísticos, sino también mostrar interés y respeto por sus opiniones. Esto se traduce en lo que Fierro et al. (2021) incluyen como indispensable en la formación de un profesor/a

de lenguas más allá de conocimientos pedagógicos y lingüísticos, la formación ética y en valores.

Finalmente, se ha podido comprobar cómo el uso del recurso multimodal del álbum ilustrado de Beatrice Alemagna ha contribuido a la interiorización del tratamiento de la complejidad de las infancias y al desarrollo de habilidades socioemocionales. En torno al primero de los conceptos, la lectura del álbum ha favorecido la comprensión de la multidimensionalidad de las infancias y su diversidad como co-creadoras de conocimiento. Además, el futuro profesorado de Educación Infantil también manifiesta que les gustaría sentirse niños y niñas siempre para poder empatizar con la etapa a través del respeto y la ética y así favorecer el aprendizaje de lenguas desde edades tempranas.

6. CONSIDERACIONES FINALES

El conocimiento y la interpretación global de las infancias contemporáneas como noción multidimensional, multifacética y heterogénea, además de una realidad plural en constante movimiento y transformación, debe formar parte de cualquier itinerario de formación docente y especialmente en el Grado de Maestro/a en Educación Infantil en la clase de lengua. Tal y como se esgrime de la presente investigación, la realización de un primer diagnóstico sobre los conocimientos previos que tiene el alumnado universitario sobre la etapa y sus particularidades permite dictaminar la necesidad de realizar intervenciones donde se profundice en las infancias contemporáneas y cómo su conocimiento facilita que el futuro profesorado desarrolle habilidades socioemocionales como el respeto y la ética. A tal parecer, el tratamiento complejo de las infancias desde el respeto y la ética puede aumentar significativamente la motivación y el interés que el alumnado tenga en el aprendizaje de lenguas adicionales. Asimismo, los resultados obtenidos atisban un vasto horizonte donde el uso de recursos multimodales, más concretamente el álbum ilustrado, puede ayudar no solo a incrementar conocimientos cognitivos, lingüísticos y literarios, sino también morales y éticos en el panorama actual de la enseñanza de lenguas, donde los aspectos meramente lingüísticos dan cabida a orientaciones más interdisciplinarias. Estas orientaciones obedecen a la convergencia entre la enseñanza de lengua y otros saberes como la psicología, la sociología y las humanidades.

En definitiva, el tratamiento de las infancias desde una perspectiva enraizada en los Derechos Humanos ofrece un soporte cívico al futuro profesorado que internaliza el binomio niñez-derechos como parte de su labor profesional (Bustelo, 2007). Asimismo, esta concienciación crítica sobre la importancia del conocimiento de los sujetos destinatarios de su ejercicio docente les incita a desarrollar mentalidades respetuosas y basadas en la ética (Gardner, 2006), o lo que es lo mismo, a cerciorarse de la relevancia de orientar su formación también hacia la adquisición de habilidades socioemocionales, con igual o más valor que las cognitivas (García Cabrero, 2018).

Por tanto, este enfoque sobre el tratamiento de la complejidad de las infancias desde una perspectiva de Derechos Humanos, aplicado a la enseñanza de lenguas, promueve la creación de un clima de aula asociado con una cultura universal de los Derechos Humanos entre el futuro profesorado de Educación Infantil, que permite la formación de relaciones entre iguales basadas en la sensibilidad comunicativa y la implicación afectiva.

En cuanto a las limitaciones del estudio, puede resaltarse el tamaño de la muestra que solo abarca dos grupos de la asignatura (poco más de 100 estudiantes). En futuras investigaciones, teniendo en cuenta los resultados satisfactorios de este primer proyecto

piloto, se pretende hacer partícipe a todo el alumnado de nuevo ingreso del Grado de Maestro/a en Educación Infantil ya que el conocimiento contextualizado, situado y multidimensional de la etapa y sus sujetos de pleno derecho es fundamental para fomentar sus habilidades socioemocionales y, en consecuencia, repercutir favorablemente en la enseñanza de lenguas, especialmente las adicionales.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se ha realizado en el marco del Proyecto de Investigación "Educación lectora, literaria, lingüística e inclusión: una investigación a través de la literatura infantil y juvenil multimodal en torno a la diversidad y la sostenibilidad", del Ministerio de Ciencia e Innovación, ref. PID2022-139640NB-I00 y en el de I+D+i de la GVA: "(Re)alfabetizar la mirada: estrategias creativas y críticas para aplicar la Pedagogía de las Multiliteracidades en las clases AICLE/TILC con un enfoque en la justicia ecosocial" (CIGE/2023/75).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alabau, Esther y Reyes-Torres, Agustín (2023). Emociones estéticas y lectura multimodal: hacia el desarrollo de las competencias emocionales en ILE. *Tejuelo*, 38, 231-260. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.38.231>

Alemagna, Beatrice (2009). *¿Qué es un niño?* Ediciones SM.

Benner, Dietrich (1998). *La Pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis.* Ediciones Pomares-Corredor.

Brito, Katherine Esthela y Villavicencio, Carmita Esperanza (2023). Las competencias para la vida en los procesos de enseñanza-aprendizaje de Lengua. *Conference Proceedings (Machala)*, 7(1), 65-82. DOI: [10.48190/cp.v7n1a6](https://doi.org/10.48190/cp.v7n1a6)

Bustelo, Eduardo (2007). *El recreo de los niños. Argumentos para otro comienzo.* Siglo XXI.

Castellanos, Jorge (2019). Participación ciudadana y posverdad: la amenaza de la posverdad participativa. *Persona y derecho: Revista de fundamentación de las Instituciones Jurídicas y de Derechos Humanos*, 81, 349-384.

Cerdá, Carmen María (2021). Infancia, familia y educación: análisis histórico y cambio social. Áreas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 42, 183-197. <https://doi.org/10.6018/areas.479381>

Chierichetti, María y Backer, Patricia (2021). Exploring Faculty Perspectives during Emergency Remote Teaching in Engineering at a Large Public University. *Education Sciences*, 11, 419. <https://doi.org/10.3390/educsci11080419>

Correa-Urquiza, Martín (2020). Infancias hoy: Apuntes para una comprensión inacabada. *Pensamiento Psicoanalítico*, 1(3), 12-22.

Corsi, Alessia y Fons, Monserrat (2023). Los inicios de la lectura y la mediación afectiva en contextos plurilingües e interculturales. *Tejuelo*, 38, 43-70. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.38.43>

Cubillos-Vega, Carla (2020). Educación en Derechos Humanos con enfoque pedagógico crítico: estudio de caso. *Trabajo Social*, 22 (1), 177-200. <https://doi.org/10.15446/ts.v22n1.77786>

Dahlberg, Gunila, Moss, Peter y Pence, Alan (2005). *Más allá de la calidad de la educación infantil. Graó.*

De la Cueva, Mar y Montero, Ignacio (2018). El papel de las competencias emocionales en la Educación Infantil: Las relaciones en la comunidad educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 93 (32.3), 31-46.

De la Torre, Renée (2002). Crisis o revaloración de la identidad en la sociedad contemporánea. *Nómadas*, 16, 76-85.

Duarte-Duarte, Jacqueline (2013). Infancias contemporáneas, medios y autoridad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 461-472. <https://doi.org/10.11600/rlcnsj.11.2.929>

Duek, Carolina y Moguillansky, Marina (2023). Las infancias de las post pandemia: Una propuesta de investigación. *Intersecciones en comunicación*, 1(17), 1-20. <https://doi.org/10.51385/ic.v1i17.174>

Eurydice (2018). *La progresión docente en Europa: Acceso, progresión y apoyo. Informe de Eurydice*. Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. <http://dx.doi.org/10.2797/917260>

Fierro, Laura Emilia, Román, Rey David, Martínez, Lilia (2021). La perspectiva de profesores de idiomas en formación sobre los rasgos de un buen profesional. Estudio de caso. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22), 1-26. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.825>

Fogiel, Lucila, Heredia, Inés y Noé, Virginia (2022). Imágenes de infancias en los desarrollos digitales. *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 67-78.

García, Lupe y Niño, Soledad (2021). La conciencia emocional en formadores de las infancias. En Luisa Vega, Alba Vico-Bosch y David Recio (coords.), *Nuevas formas de aprendizaje en la era digital: en busca de una educación inclusiva* (pp. 917-938). Dykinson.

García Cabrero, Benilde (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o "blandas": aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital universitaria* 19(6). <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>

Gardner, Howard (2006). *Five minds for the future*. Harvard Business School Press.

Ghanizadeh, Afsaneh y Moafian, Fatemeh (2010). The role of EFL teachers' emotional intelligence in their Success. *ELT Journal*, 64(4), 424-435. <https://doi.org/10.1093/elt/ccp084>

González, Gloria (2025). Migraciones contemporáneas e infancias en movimiento. En Manuel Vidaurre, Luis Ramón Ruiz y Gloria González (coords.), *Migraciones, trata de personas y otras violencias: perspectivas iberoamericanas* (pp.51-98). Tirant México.

Heikkilä, Mia y Lillvist, Anne (2023). Multilingual educational teaching strategy in a multi-ethnic preschool. *Intercultural Education*, 516-531. <https://doi.org/10.1080/14675986.2023.2213657>

Hernández, Alejandra, Cervantes, Diana Irasema y Anguiano, Beatriz (2022). Las habilidades socioemocionales en la educación: una revisión sistemática de la literatura existente sobre el tema. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 6, 1-13. <https://doi.org/10.33010/recie.v6i0.1611>

Intrator, Sam y Kunzman, Rob (2008). The person in the profession: Renewing Teacher Vitality through Professional Development. *The Educational Forum*, 71(1), 16-32. <https://doi.org/10.1080/00131720608984564>

Kennedy, David (2006). *Changing conceptions of the child from the renaissance to post-modernity: A philosophy of childhood*. Edwin Mellen Press.

Kennedy, David y Kohan, Walter (2008). Aión, Kairós and Chrónos: Fragments of an endless conversation on childhood, philosophy and education. *Childhood & Philosophy*, 4(8), 5-22. <https://www.redalyc.org/pdf/5120/512051709001>

Kohan, Walter (2004). *Infancia. Entre educación y filosofía*. Laertes.

Kvale, Steinar (2011). *La entrevista en investigación cualitativa*. Morata.

Lawrence, Tomas (2016). Goce en las infancias: hacia una genealogía del niño y niña de hoy. *Castalia: Revista de Psicología de la Academia*, 27, 20-36.

López Díaz-Villabella, Sonia (2015). *Diseño, Desarrollo e implementación de un programa de educación Afectiva y Social en Educación Primaria*. Tesis Doctoral. Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/50386>

Lozhkina Nina, Lyamina, Irina, Belyaeva, Tatyana y Feopentova, Svetlana (2022). Research on the Effectiveness of Students' Communicative Competence Formation. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, 22(10), 203-211.

Marchena, Rosa (2005). *Mejorar el ambiente en las clases de secundaria. Un enfoque práctico para responder a la diversidad desde el aula*. Ediciones Aljibe.

Martínez, Fabián, López, Daniela y Váldez Jonathan Israel (2022). Subjetividades subalternas en la escuela. Silencios y gritos de infancias. *Revista CoPaLa: Construyendo Paz Latinoamericana*, 15, 123-133. <https://doi.org/10.35600/25008870.2022.15.0255>

Matthews, Gareth, & Mullin, Amy (2023). The Philosophy of Childhood. En Edward Zalta, & Uri Nodelman, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <https://plato.stanford.edu/archives/fall2020/entries/childhood/>

Mihr, Anja (2004). Educación en Derechos Humanos en el ámbito universitario. *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*, 35, 29-43.

Muñoz, Diego Alejandro y Ríos-Osorio, Elkin (2024). La infancia una experiencia formativa y las infancias como sus múltiples concreciones. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 71, 164-186. <https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n71a8>

Navarro, Elisa y Martínez, Nicolás (2012). ¿Cómo conocer la formación ciudadana de los estudiantes? Las concepciones de los alumnos y la entrevista semiestructurada como estrategia de investigación. En Nicolás de Alba, Francisco García-Pérez y Antoni Santisteban (eds.), *Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales* (pp.411-420). Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS): Díada.

Novella, Anna Maria y Ferrús, Laia (2025). Infancias e adolescencias son ciudadanía activa: derecho e capacidad de participar na toma de decisión. *Revista galega de educación*, 91, 13-16.

Paraguay, Greta Corine y Teves, Julia (2024). Desarrollo de competencias emocionales en estudiantes de educación superior. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 257-266. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1873>

Ramiro, Julia (2015). *Ciudadanía e infancias: los derechos de los niños en el contexto de la protección*. Tirant lo Blanch.

Rendón- Uribe, María Alexandra (2019). *Competencias socioemocionales de maestros en formación y egresados de programas de educación*. Praxis & Saber.

Reyes, Ana Gabriela, Keck, Charles, Gracia, María Amalia y Saldivar, Antonio (2022). Habilidades socioemocionales en los docentes: educación desde la ética del cuidado de sí. *Praxis & Saber*, 13(34), 193-209. <https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n34.2022.13667>

Reyes-Torres, Agustín, Portalés-Raga, Matilde y Bonilla-Tramoyeres, Paula (2020). Multimodalidad e innovación metodológica en la enseñanza del inglés: el álbum ilustrado como recurso literario y visual para el desarrollo del conocimiento. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, 14(28), 54-77. <https://doi.org/10.26378/rnlael1428377>

Rodino, Ana María (2015). La educación con enfoque de derechos humanos como práctica constructora de inclusión social. *Revista IIDH*, 61, 201-223.

Rodríguez Turriago, Karen Lorena, Camargo Martínez, Zahyra y Uribe Álvarez, Graciela (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. *Folios*, 55, 169-184.

Saneleuterio, Elia (2024). La entrevista como método de recogida de datos en investigaciones sobre didáctica de la lengua y la literatura. En Margarita Asensio (ed.), *La investigación cualitativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 84-103). Comares.

Sanz, Roberto y González, Aurelio (2018). La educación sigue siendo un "tesoro". Educación y docentes en los informes de la Unesco. *Revista Interamericana de Educación Superior*, 25(9), 157-174.

Siede, Isabelino (2022). *En busca del aula perdida*. NOVEDUC.

Soria-Aldavero, Esther, Martínez-Huertas, José Ángel, Rodríguez-Navarro, Henar y García-Celay, Ignacio (2023). Adaptación de una escala de Habilidades Socioemocionales para profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2), 87-101. <https://doi.org/10.6018/reifop.558931>

Suárez-Vaca, María Teresa y Patiño-Cuervo, Daniela (2021). Territorios de pensamiento: habitar de las infancias. En María Teresa Suárez-Vaca y Óscar Pulido-Cortés (coords.), *Diagramas y*

Polifonías. *Experiencias de Pensamiento* (pp.87-116). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Valdivieso, Juan Antonio (2012). *Construcción y validación de la escala de evaluación de la competencia autopercibida docente de educación primaria (ECAD-EP)*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid.
<https://portaldelaciencia.uva.es/documentos/619c9ff8a08dbd1b8f9ee97e>

Vázquez, Dayra Yamila y Hernández, María de los Ángeles (2024). La Didáctica Socioemocional y el Aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes de Secundaria. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(4), 8847-8861. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13033

Vitaliti, José María (2021). *Experiencias profesionales en tiempos de pandemia*. Universidad del Aconcagua.

ANEXO I. Cuestionario inicial

Descripción: El presente cuestionario, dirigido a alumnado del Grado de Maestro/a en Educación Infantil, pretende servir como instrumento de recogida de datos para realizar un primer diagnóstico sobre sus conocimientos previos acerca de la concepción multidimensional del concepto de infancias y sus aplicaciones educativas.

La información recabada será tratada de manera confidencial y anónima. Y no será utilizada con ninguna finalidad distinta a la detallada en el párrafo anterior.

La participación es totalmente voluntaria.

Cada pregunta debe valorarse en una Escala Likert de 1 a 5, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo.

Sección I: Contextualización y definiciones

1. La infancia puede describirse como un tipo de sensibilidad hacia un determinado colectivo que invita al cambio y a la transformación
2. La infancia es una etapa de la vida donde predomina la vulnerabilidad, la inmadurez y la debilidad
3. La infancia es una sola y todos los niños y las niñas son iguales y tienen las mismas necesidades
4. Infancia debe ser un concepto en plural “infancias” porque hay diferentes tipos dependiendo del contexto cultural, social y del periodo de tiempo
5. Además de ser un concepto en plural, “infancias” tiene un carácter multidimensional y diverso
6. Existen los Derechos del Niño y deben respetarse evitando marginalizaciones e invisibilidad
7. Los niños y las niñas son sujetos de pleno derecho como las personas adultas
8. Los niños y las niñas son importantes para el presente, no solo para el futuro

Sección II: Aplicaciones educativas

1. El profesorado debe tomar conciencia de la existencia de diferentes tipos de infancias para poder mejorar la formación de su alumnado

2. El profesorado debe hacer un ejercicio de introspección y reflexión para conocer a su alumnado en profundidad con todas sus particularidades
3. El profesorado debe entender la concepción de infancias como co-creadoras de conocimiento, identidad y cultura

ANEXO II. Guion de entrevista semiestructurada

I) Pertinencia de un entendimiento particularizado de las infancias contemporáneas a través de una concienciación social y de una toma de decisiones responsable, ética y respetuosa

Preguntas orientativas:

1. ¿Cómo influyen las premisas de los Derechos Humanos en la concepción de las infancias contemporáneas?
2. ¿Qué tipo de decisiones se deben tomar desde la ética y el respeto para favorecer la relación del profesorado con el alumnado y motivarlo en la enseñanza de lenguas
3. Cómo pueden favorecer el respeto y la ética a mejorar el clima de aula en la enseñanza de lenguas

II) Pertinencia de un entendimiento particularizado de las infancias contemporáneas a través del desarrollo de una sensibilidad comunicativa y una implicación afectiva con el alumnado

Preguntas orientativas:

1. ¿Cómo puede ayudar el recurso del álbum ilustrado de Beatrice Alemagna en el desarrollo de la sensibilidad comunicativa del profesorado?
2. ¿Cómo puede producirse una implicación afectiva con el alumnado a través de la lectura de un álbum y del uso de recursos multimodales en general?