

**Lo socioemocional en la enseñanza de lenguas: sentimientos, respeto y ética. Presentación de la editora invitada**

***Socioemotional issues in language teaching: Feelings, respect and ethics. Introduction from the Invited Editor***

**Teresa Fernández-Ulloa**

California State University

tfernandez\_ulloa@csu.edu

El interés por las habilidades socioemocionales comenzó con el trabajo de Howard Gardner (1983), quien identificó diferentes tipos de inteligencia, entre ellas la lingüística-verbal, la intrapersonal y la interpersonal.

Más tarde, Goleman (1995: 89) acuñó el término inteligencia emocional para describir la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de las demás personas, de motivarse y de manejar adecuadamente las relaciones. Décadas después, el propio Goleman (2025: 96) subraya que la autorregulación emocional y la empatía son esenciales para mejorar tanto el aprendizaje como las relaciones interpersonales.

Desde la filosofía de la educación, Dewey (1916) defendía que la finalidad del aprendizaje radica en la capacidad continua de crecimiento, y, como recuerda Ahedo Ruiz (2020), vinculaba la educación con la mejora moral y social. En esta misma línea, el modelo CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, 2020) propone cinco competencias clave que estructuran la educación socioemocional: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, toma de decisiones responsables y

Interest in social-emotional skills began with the work of Howard Gardner (1983), who identified different types of intelligence, including linguistic-verbal, intrapersonal, and interpersonal.

Later, Goleman (1995: 89) coined the term emotional intelligence to describe the ability to recognize one's own feelings and those of others, to motivate oneself, and to manage relationships appropriately. Decades later, Goleman himself (2025: 96) emphasizes that emotional self-regulation and empathy are essential for improving both learning and interpersonal relationships.

From the perspective of educational philosophy, Dewey (1916) argued that the purpose of learning lies in the capacity for continuous growth and, as Ahedo Ruiz (2020) points out, he linked education to moral and social improvement. Along the same lines, the CASEL model (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, 2020) proposes five key competencies that structure social-emotional learning: self-awareness, self-regulation, social awareness, responsible decision-making, and relationship skills. These dimensions allow for the design of activities focused on individuality and

habilidades relacionales. Estas dimensiones permiten diseñar actividades centradas en la individualidad y el empoderamiento del estudiantado, fomentando el desarrollo integral de la persona.

La psicología educativa también ha resaltado el papel fundamental de la motivación y la autoestima en el proceso de aprendizaje. Según Santrock (2009), cuando el estudiantado atribuye el éxito al esfuerzo personal, se fortalece la autoestima; sin embargo, cuando el fracaso se interpreta como incapacidad, esta disminuye. Estos factores influyen directamente en la forma en que el alumnado enfrenta los desafíos académicos y vitales.

Desde la neurociencia, Araya-Pizarro y Espinoza Pastén (2020, s.f.) han demostrado que "las emociones activan el hipocampo, relacionado con la memoria y el aprendizaje", lo cual indica que los conocimientos se consolidan mejor cuando existe una conexión emocional. Este hallazgo refuerza la necesidad de incorporar lo emocional como dimensión central del proceso educativo.

En el ámbito de la enseñanza de lenguas, estos principios cobran especial relevancia. Enseñar de manera efectiva no implica únicamente dominar la lengua o aplicar métodos y técnicas de enseñanza, sino también fomentar un clima emocional positivo en el aula. Diversos estudios sobre enseñanza motivadora y efectiva demuestran que características del profesorado como el humor, la confianza y el respeto son altamente valoradas por el estudiantado (Ghanizadeh y Moafian, 2010; Nikoopour y Esfandiari, 2017). En consecuencia, las habilidades socioemocionales (García Cabrero, 2018) resultan tan o más importantes que las cognitivas, como señalan los estudios sobre inteligencia emocional

student empowerment, promoting the integral development of the person.

Educational psychology has also highlighted the fundamental role of motivation and self-esteem in the learning process. According to Santrock (2009), when students attribute success to personal effort, self-esteem is strengthened; however, when failure is interpreted as inability, self-esteem decreases. These factors directly influence the way students face academic and life challenges.

From the perspective of neuroscience, Araya-Pizarro and Espinoza Pastén (2020, n.d.) have shown that "emotions activate the hippocampus, which is related to memory and learning," indicating that knowledge is better consolidated when there is an emotional connection. This finding reinforces the need to incorporate the emotional aspect as a central dimension of the educational process.

In the field of language teaching, these principles are particularly relevant. Effective teaching involves not only mastering the language or applying teaching methods and techniques, but also fostering a positive emotional climate in the classroom. Various studies on motivational and effective teaching show that teacher characteristics such as humor, confidence, and respect are highly valued by students (Ghanizadeh and Moafian, 2010; Nikoopour and Esfandiari, 2017). Consequently, social-emotional skills (García Cabrero, 2018) are as important as or more important than cognitive skills, as pointed out by studies on emotional intelligence (Sucaromana, 2012), motivation (Naderi Anari, 2009) and effective teaching

(Sucaromana, 2012), motivación (Naderi Anari, 2009) y enseñanza efectiva (Nikoopour y Esfandiari, 2017), analizados por Méndez López (2021).

En esta misma línea, Dörnyei (2019) destaca que las habilidades socioemocionales permiten al profesorado relacionarse eficazmente con el alumnado, crear un ambiente positivo y afrontar de forma equilibrada los conflictos o retos que surgen en el aula. Las emociones que se generan en un contexto educativo son determinantes, ya que influyen en la motivación, el esfuerzo y el interés del estudiantado en futuras tareas académicas (Méndez López, 2012). En definitiva, cuando se experimentan emociones positivas, estas generan pensamientos y actitudes favorables hacia la clase, la asignatura o la persona docente, reforzando el aprendizaje y la conexión emocional con el conocimiento.

Los artículos reunidos en este monográfico abordan, desde perspectivas diversas pero complementarias, la relevancia de las emociones, la ética y el respeto en la enseñanza de lenguas. El recorrido comienza con los fundamentos educativos y humanistas, continúa con estudios centrados en la motivación, la interacción y la dimensión afectiva del aprendizaje, y culmina con propuestas literarias, críticas y multimodales que conectan emoción, cultura y pensamiento ético. En conjunto, las contribuciones reflejan que enseñar una lengua es también educar en empatía, conciencia y sensibilidad hacia otras personas, pilares fundamentales de una pedagogía lingüística verdaderamente humana.

En el primer artículo, *Infancias y derechos humanos: ética y respeto en la enseñanza de lenguas adicionales en el siglo XXI*, Rocío Domene Benito

(Nikoopour and Esfandiari, 2017), analyzed by Méndez López (2021).

Along the same lines, Dörnyei (2019) highlights that social-emotional skills enable teachers to relate effectively with students, create a positive environment, and deal with conflicts or challenges that arise in the classroom in a balanced way. The emotions generated in an educational context are decisive, as they influence students' motivation, effort, and interest in future academic tasks (Méndez López, 2012). In short, when positive emotions are experienced, they generate favorable thoughts and attitudes toward the class, the subject, or the teacher, reinforcing learning and the emotional connection with knowledge.

The articles collected in this monograph address, from diverse but complementary perspectives, the relevance of emotions, ethics, and respect in language teaching. The journey begins with educational and humanistic foundations, continues with studies focused on motivation, interaction, and the affective dimension of learning, and culminates with literary, critical, and multimodal proposals that connect emotion, culture, and ethical thinking. Taken together, the contributions reflect that teaching a language also means educating in empathy, awareness, and sensitivity towards other people, fundamental pillars of a truly human linguistic pedagogy.

In the first article, *Childhood and Human Rights: Ethics and Respect in the Teaching of Additional Languages in the 21st Century*, Rocío Domene Benito (University of Valencia) offers a profound reflection on education in values from the perspective of human rights. Her study

(Universitat de València) realiza una reflexión profunda sobre la educación en valores desde los Derechos Humanos. Su estudio evidencia cómo la comprensión crítica de las infancias contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales —ética y respeto— en la formación del profesorado de lenguas adicionales, a través de recursos multimodales como el álbum ilustrado.

En el segundo trabajo, Andrea Iturbe Zúñiga (Universidad Complutense de Madrid), titulado *Explorando el bienestar emocional de los estudiantes de español: el impacto del aprendizaje en línea en la motivación*, compara los entornos virtuales y presenciales de enseñanza. Sus resultados revelan la importancia de la interacción y del acompañamiento docente para sostener la motivación y el bienestar emocional en los contextos de aprendizaje digital.

En el tercer estudio, Rocío Bartolomé Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid) aborda la *Influencia de la modalidad oral y escrita en lengua española sobre el rendimiento académico y el grado de vinculación afectiva*. A partir de un análisis empírico con estudiantes universitarios, la autora demuestra la relación entre la práctica escrita, el desempeño académico y el desarrollo de vínculos colaborativos en el aula.

El cuarto artículo, de A. Anna V. Sokolova Grinovievkaya y Ofelia Gómez Landeros (Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México), *Dimensiones afectivas y valor simbólico del inglés en la formación de profesionales de la salud*, examina las actitudes y emociones de estudiantes de medicina ante el aprendizaje del inglés. Los resultados muestran una relación ambivalente con la lengua, que oscila entre la utilidad académica y la

shows how a critical understanding of childhood contributes to the development of socio-emotional skills—ethics and respect—in the training of additional language teachers, through multimodal resources such as illustrated albums.

In the second paper, Andrea Iturbe Zúñiga (Complutense University of Madrid), entitled *Exploring the Emotional Well-being of Spanish Students: The Impact of Online Learning on Motivation*, compares virtual and face-to-face teaching environments. Her results reveal the importance of interaction and teacher support in sustaining motivation and emotional well-being in digital learning contexts.

In the third study, Rocío Bartolomé Rodríguez (Autonomous University of Madrid) addresses the Influence of oral and written Spanish on academic performance and the degree of emotional connection. Based on an empirical analysis with university students, the author demonstrates the relationship between writing practice, academic performance, and the development of collaborative bonds in the classroom.

The fourth article, by A. Anna V. Sokolova Grinovievkaya and Ofelia Gómez Landeros (Autonomous Metropolitan University, Mexico City), *Affective Dimensions and Symbolic Value of English in the Training of Health Professionals*, examines the attitudes and emotions of medical students toward learning English. The results show an ambivalent relationship with the language, ranging from academic usefulness to anxiety, and underscore the need for inclusive and empathetic environments.

ansiedad, y subrayan la necesidad de entornos inclusivos y empáticos.

En el quinto trabajo, Carmen González Gómez (Universidad de Salamanca) presenta *¿Error o variante? Un enfoque socioemocional sobre el feedback docente hacia el spanglish*. La autora explora las percepciones de docentes latinoamericanos en EE. UU. sobre la alternancia de códigos y el spanglish, mostrando cómo la formación en multilingüismo y empatía transforma su visión del error hacia una perspectiva más inclusiva y sociolingüísticamente consciente.

El sexto artículo, de Marianel González Pellico (Universidad Nacional Autónoma de México), *Integración de narrativas personales en ELE y lenguas adicionales — ética y emociones*, explora cómo las narrativas personales en primera persona activan competencias éticas y emocionales en el aprendizaje del español como lengua extranjera o adicional. El estudio muestra que la autorreflexión narrativa fortalece la responsabilidad discursiva y la comunicación significativa, especialmente entre hablantes de lenguas originarias.

En el séptimo, Lorena García Barroso (Columbia University) presenta *Emociones en la pantalla. Del lenguaje visual a la experiencia emocional y cultural en ELE*. Mediante el trabajo con infografías audiovisuales sobre *El laberinto del fauno*, la autora demuestra cómo los recursos multimodales integran memoria histórica, afectividad y creatividad, generando experiencias de aprendizaje crítico y sensible.

El octavo trabajo, de Miguel Soler Gallo (Universidad de Salamanca), *El componente socioemocional en la enseñanza de ELE: un enfoque lingüístico a partir del cuento "El juez" de Josefina Aldecoa*, propone una

In the fifth paper, Carmen González Gómez (University of Salamanca) presents *Error or Variant? A Socio-Emotional Approach to Teacher Feedback on Spanglish*. The author explores the perceptions of Latin American teachers in the US on code-switching and Spanglish, showing how training in multilingualism and empathy transforms their view of error towards a more inclusive and sociolinguistically aware perspective.

The sixth article, by Marianel González Pellico (National Autonomous University of Mexico), *Integration of personal narratives in ELE and additional languages—ethics and emotions*, explores how first-person personal narratives activate ethical and emotional competencies in learning Spanish as a foreign or additional language. The study shows that narrative self-reflection strengthens discursive responsibility and meaningful communication, especially among speakers of indigenous languages.

In the seventh article, Lorena García Barroso (Columbia University) presents *Emotions on the screen. From visual language to emotional and cultural experience in ELE*. Through her work with audiovisual infographics on *El laberinto del fauno* (Pan's Labyrinth), the author demonstrates how multimodal resources integrate historical memory, affectivity, and creativity, generating critical and sensitive learning experiences.

The eighth paper, by Miguel Soler Gallo (University of Salamanca), *The socio-emotional component in ELE teaching: a linguistic approach based on Josefina Aldecoa's short story "El juez" (The Judge)*, proposes a methodology that combines affective lexicon, pragmatics, and literature. Experience shows that

metodología que combina léxico afectivo, pragmática y literatura. La experiencia muestra que el análisis del relato de Aldecoa fomenta la empatía, la reflexión ética y la competencia comunicativa del alumnado.

El noveno artículo, de Azucena Barahona Mora (Universidad Complutense de Madrid), *El impacto de los textos literarios chicanos escritos por mujeres en el aprendizaje socioemocional del estudiantado de lenguas extranjeras*, explora la influencia emocional y motivacional de la literatura chicana. A partir de textos bilingües y temas de frontera, identidad y género, demuestra cómo la lectura crítica potencia la participación afectiva y la conciencia intercultural.

Finalmente, Teresa Fernández-Ulloa (California State University, Bakersfield) cierra el monográfico con *Emociones, feminismo y estereotipos: el modelo CASEL y "Perfect Dolls" de Raquel Hoyos en la enseñanza de ELE*. La autora integra aprendizaje socioemocional y pensamiento feminista en una propuesta didáctica que combina análisis literario y reflexión ética, evidenciando cómo la literatura contemporánea favorece la autoconciencia, la empatía y la agencia crítica del estudiantado.

analyzing Aldecoa's story fosters empathy, ethical reflection, and communicative competence in students.

The ninth article, by Azucena Barahona Mora (Complutense University of Madrid), *The impact of Chicano literary texts written by women on the socio-emotional learning of foreign language students*, explores the emotional and motivational influence of Chicano literature. Using bilingual texts and themes of borders, identity, and gender, she demonstrates how critical reading enhances affective participation and intercultural awareness.

Finally, Teresa Fernández Ulloa (California State University, Bakersfield) concludes the issue with *Emotions, Feminism, and Stereotypes: Raquel Hoyos's "Perfect Dolls" and the CASEL Framework as Critical Tools in the ELE Classroom*. Combining social-emotional learning with feminist theory, the author presents a literary and ethical teaching proposal that highlights self-image, empathy, and critical agency as key components of transformative language education.

## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo forma parte del proyecto de I+D+i Artificial Intelligence in Language Learning and Teacher Education (CIGE/2023/166) financiado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo (España) del 01/01/2024 al 31/12/2

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS / REFERENCES

- Ahedo Ruiz, Josu. (2018). ¿Qué aporta John Dewey acerca del rol del profesor en la educación moral? *Foro de Educación*, 16(24), 125-140. <https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/293/281>
- Araya-Pizarro, Sebastián C., y Espinoza Pastén, Laura. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 18(1), [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992020000200013](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992020000200013)
- CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) (2020, 1 de octubre). SEL Framework: What Are the Core Competence Areas and Where Are They Promoted? CASEL. <https://casel.org/casel-sel-framework-11-2020/>
- Dewey, John. (1997). *Democracy and Education*. Free Press.
- Dörnyei, Zoltán. (2019). Towards a better understanding of the L2 learning experience, the Cinderella of the L2 Motivational Self System. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 9(1), 19-30. <https://doi.org/10.14746/ssllt.2019.9.1.2>
- García Cabrero, Benilde. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o "blandas": aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria* 19(6). <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>
- Gardner, Howard. (1983). *Frames of mind. The theory of multiple intelligences*. Basic Books
- Gardner, Howard. (2006). *Five minds for the future*. Harvard Business School Press.
- Ghanizadeh, Afsaneh, y Moafian, Fatemeh. (2010). The role of EFL teachers' emotional intelligence in their success. *ELT Journal*, 64(4), 424-435. <https://doi.org/10.1093/elt/ccp084>
- Goleman, Daniel (1995). *Emotional Intelligence. Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam.
- Goleman, Daniel. (2005). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam.
- Méndez López, Mariza G. (2021): Las habilidades socio-emocionales en la enseñanza de lenguas extranjeras, *Mextesol*, 45(3), [https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id\\_article=23767](https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=23767)
- Naderi Anari, Naid. (2009). *The relationship between emotional intelligence, job satisfaction, and organizational commitment in Iranian EFL teachers*. Tesis doctoral. Bahounar University. <https://doi.org/10.1108/13665621211223379>
- Nikoopour, Jahanbakhs, y Esfandiari, Nadimeh. (2017). The relationship between emotional, social, cultural, spiritual intelligence and EFL teachers' teaching effectiveness. *Journal of Language Teaching and Research* 8(1), 138-148. <http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0801.17>
- Santrock, John. W. (2020) *Educational Psychology*. McGraw Hill.
- Sucaromana, Usaporn. (2012). Contribution to language teaching and learning: A review of emotional intelligence. *English Language Teaching*, 5(9), 54-58. <https://doi.org/10.5539/elt.v5n9p54>